

★この注文書でのご注文は返品条件付きで出荷します

●音楽書 ご担当者さま

# SNS で話題&ロングセラー

[2月28日 4刷出来]

## あのうたはなぜヤバいのか?

きいてみればたしかにわかる、「音響論的転回」のすすめ

# 歌詞のサウンドテクスチャー うたをめぐる音声詞学論考

木石岳 著



YOASOBI、米津玄師、ADO、NewJeans……新時代のポップスがもっと楽しめる、「耳寄りな学問」にようこそ! オノマトペ、音象徴、ポケモン言語学など、最新の学術研究もふまえ、人気アーティストたちによる魔法のような「作詞術」をめぐり論考してゆく。言語学+音声学+認知心理学+脳科学=「音声詞学」の入門書。宇多田ヒカルや椎名林檎をはじめ、きゃりーぱみゅぱみゅ、King Gnu、KOHJI、藤井風まで、その歌詞のサブリミナルな魅力も譜例とともに分析。



| 貴店印 | 注文数 | ISBN978-4-  | 書名                | 本体価格    |
|-----|-----|-------------|-------------------|---------|
| ご担当 | 様   | 560-09345-0 | 歌詞のサウンド<br>テクスチャー | 2,700 円 |

(株)白水社 営業部 TEL 03-3291-7811  
FAX 03-3291-8448 (備考 2-20)