

## ●文芸(海外文学) ご担当者さま

まるで授業を聞いているような生き生きとした語り口と、時には有名な映画の一場面も例に挙げる親しみやすさ!!

どちらも  
現在庫は  
早い者勝ち

# 大学教授のように 小説を読む方法 [増補新版]

第8刷  
12月末出来予定

トーマス・C・フォスター 著/矢倉尚子 訳

英米文学を読むのに、ギリシア・ローマ神話、聖書、シェイクスピアの知識は欠かせないといわれる。ではとっとりばやく知識を仕入れればすむかという、話はそう単純ではない。読者がなにげなく読み流している文章の中にも、それらの要素は象徴やアイロニーとなって潜んでいたり、見抜くにはコツが必要だ。本書は長年にわたって文学を教えてきた教授が、学生や一般読者のために、そうしたコツを惜しげもなく伝授すべく書いた解説書である。



女性作家として、あるいはシングルマザーとして直面した問題意識がいかにかに形成され、作品として結実したか

# メアリ・シェリー

刊行即重版  
12月末出来予定

『フランケンシュタイン』から〈共感の共同体〉へ

シャーロット・ゴードン 著/小川公代 訳

『フランケンシュタイン』はメアリ・シェリーが十代で執筆した代表作だが、人口に膾炙している怪物の視覚的イメージが先行しているからか、この物語が誕生した伝記的な背景は、この有名すぎる作品ほどは知られていない。本書で綴られるメアリ・シェリーの伝記的な情報は、『フランケンシュタイン』の思想のバックボーンと彼女が生み出したほかの小説や旅行記とどのようなつながりがあるかを理解するうえで、不可欠なものである。



書店印	注文数	ISBN978-4-	書名	本体価格
ご担当 様		560-09730-4	大学教授のように 小説を読む方法 [増補新版]	3,500 円
		560-09144-9	メアリ・シェリー 【12/14 毎日新聞書評】	2,200 円

(株)白水社 営業部 TEL 03-3291-7811

FAX 03-3291-8448 (備考 2-20)